

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики
Факультета международных отношений и зарубежного регионоведения

КУЛЬТУРА КНР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направления подготовки: 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
Профиль: Азиатские исследования

Уровень квалификации выпускника: бакалавриат
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Культура КНР

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д. и.н., профессор А.Ш. Кадырбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

№ 9 от 30.05.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» профиля: Азиатские исследования (Китай-Индия), дисциплина: «Культура КНР». Дисциплина реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений и зарубежного регионоведения Историко-архивного института.

Целями дисциплины: являются изучение основных элементов и особенностей культуры Китая, а также анализ базовых категорий китайской культуры. Особое внимание уделяется влиянию китайской философской и философско-религиозной мысли на китайскую культуру и искусство в целом. Кроме того, в курсе рассматриваются механизмы, благодаря которым культура Китая сохраняет свою устойчивость и самобытность на протяжении всего своего существования.

Задачи дисциплины: раскрыть основные особенности культурной политики КНР с 1946 – по текущий период; выявить культурные тенденции современного культурного дискурса Китая; способствовать формированию навыков соотносить полученные знания и информацию с задачами профессиональной деятельности и социальной практики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности.	ПК-1.1 знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	<i>Знать:</i> основные философские школы и религиозные течения Китая, оказавшие влияние на формирование китайских культурных традиций <i>Уметь:</i> Определять причинно-следственные связи при объяснении тенденций развития Китая применять знания китайского языка для объяснения логики исторических процессов в Китае <i>Владеть:</i> навыками самостоятельного поиска информации по темам дисциплины навыками работы с источниками и их анализа

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.04.01 основной образовательной программы направления подготовки: 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» профиля: Азиатские исследования (Китай-Индия) и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Дисциплина (модуль) «Культура КНР» относится к циклу Б.3Б.4 и является неотъемлемой частью общепрофессиональной подготовки «Зарубежного регионоведения». Дисциплина является неотъемлемой частью курса цикла Б.3 и связана с курсом «История искусства изучаемой страны (региона)».

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям заключаются в знании таких предметов как китайский язык, «Культурология», «История Китая» и «История литературы Китая».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	5	2					Историографический коллоквиум ¹	
2.	Формирование классической китайской культуры	5	2				10	Дискуссионные занятия Блиц-опрос	
3.	Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру	5	2				10	Дискуссионные занятия Блиц-опрос	
4.	Живопись Китая	5	2	2			2	Историографический коллоквиум	

¹ Историографический коллоквиум (текущая аттестация) и Итоговое дискуссионное занятие (промежуточная аттестация) представляют собой формы «сквозной аттестации», которые охватывают все изучаемые темы, поэтому часы самостоятельной работы для аттестации по данным темам учитываются не в рамках каждой из тем, а в разделах Историографического коллоквиума и Итогового дискуссионного занятия соответственно.

5.	Архитектура и садово-парковое искусство Китая	5	2					2	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
6.	Театральное искусство Китая	5	2	2				2	Блиц-опрос
7	Влияние китайской культуры на соседние страны	5						2	
8	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	5	2	2				2	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
9	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	5	2					2	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
10	Китайская культура в условиях глобализации	5	2	2				4	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
	Текущая (сквозная) аттестация		2	2				2	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
	Промежуточная аттестация (зачет)		2	2				4	Блиц-опрос
	Консультации							2	Историографический коллоквиум
	ИТОГО		16	12				44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	Роль конфуцианства и даосизма в китайской культуре. Их вклад в развитие и эволюцию искусства Китая.
2	Формирование Классической китайской культуры	Формирование классической китайской культуры. Движение "ветер и поток". Китайская культура и буддизм. Представление о каноне в китайской культуре. Официальное и неофициальное искусство.
3	Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на	Взгляды представителей основных философско-религиозных течений на искусство и творческую

	китайскую средневековую культуру	деятельность. Идеал прекрасного.
4	Живопись Китая	История развития китайской живописи. Средневековые трактаты по живописи. Жанры живописи и их развитие. Академия живописи и ее роль в китайском искусстве.
5	Архитектура и садово-парковое искусство Китая	Китайская архитектура и ее сакральный смысл. Основные особенности китайской архитектуры. Основные типы построек. Основные типы архитектурных комплексов. Развитие садово-парковых комплексов. Типы садов в Китае. Основные элементы садово-парковых комплексов. Влияние философско-религиозных течений на архитектуру и садово-парковое искусство. Конфуцианское влияние. Даосское влияние. Чань-буддийское влияние.
6	Театральное искусство Китая	Становление театрального искусства в Китае. Виды и жанры театральных постановок. Придворный театр. Народный театр. Китайский театр в XX веке. Влияние философско-религиозных течений на театральное искусство. Конфуцианское влияние. Даосское влияние. Чань-буддийское влияние. Отражение народных верований и народная интерпретация литературных героев в китайском традиционном театре.
7	Влияние китайской культуры на соседние страны	Китай - донор. Китай и внешний мир - отношение с соседними странами. Китай и Япония. Китай и Корея. Китай и Вьетнам. Индия - Китай - Корея и Япония. Отношение к Китаю со стороны соседних стран.
8	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	Этапы знакомства Европы с культурой Китая. Восприятие европейцами китайского искусства. Причины "принятия" культуры Китая. Мода на китайское в XIX веке и во второй половине XX века. Китай - "мировая фабрика" и экспортер культуры.
9	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	Китайская традиционная культура в начале XXI века. Соотношение традиционного и современного. Мода на европейское в Китае.
10	Китайская культура в условиях глобализации	Культура Китая и глобальные мировые тенденции.

4. Образовательные технологии

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1	Тема 1. Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	Лекция	Лекция-консультация

2	Тема 2. Формирование классической китайской культуры	Семинар 1. Даосизм	Дискуссия
3	Тема 3. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру	Семинар 2. Буддизм	Дискуссия
4	Тема 4. Живопись Китая	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
5	Тема 5. Архитектура и садово-парковое искусство Китая	Семинар 3. Влияние философско-религиозных течений на архитектуру и садово-парковое искусство. Конфуцианское влияние.	Дискуссия
6	Тема 6. Театральное искусство Китая	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
7	Тема 7. Влияние китайской культуры на соседние страны	Семинар 4. Отражение народных верований и народная интерпретация литературных героев в китайском традиционном театре.	Дискуссия
8	Тема 8. Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
9	Тема 9. Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
10	Тема 10 Китайская культура в условиях глобализации	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
13	Сквозная	Текущая аттестация	Дискуссия
14	Сквозная	Промежуточная аттестация	Дискуссия (итоговое дискуссионное занятие)

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - блиц-опрос, участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	5 баллов 10 баллов 10 баллов	40 баллов 10 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация: зачет		40 баллов
Итого за семестр: зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,В	«отлично»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов блиц-опроса

ПК-1.1. (1-13);

1. Роль конфуцианства и даосизма в китайской культуре.
2. Их вклад в развитие и эволюцию искусства Китая.
3. Формирование классической китайской культуры.
4. Движение "ветер и поток".
5. Китайская культура и буддизм.
6. Представление о каноне в китайской культуре.
7. Официальное и неофициальное искусство.
8. Взгляды представителей основных философско-религиозных течений на искусство и творческую деятельность.
9. Идеал прекрасного.
10. История развития китайской живописи.
11. Средневековые трактаты по живописи.
12. Жанры живописи и их развитие.
13. Академия живописи и ее роль в китайском искусстве.

Критерии оценки блиц-опроса:

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимальное количество – 40 баллов.

Тематика эссе для текущего контроля успеваемости

ПК-1.1. (1-6);

1. Китайская архитектура и ее сакральный смысл.
2. Основные особенности китайской архитектуры.
3. Основные типы архитектурных комплексов.
4. Развитие садово-парковых комплексов.
5. Основные элементы садово-парковых комплексов.
6. Влияние философско-религиозных течений на архитектуру и садово-парковое искусство.

Критерии оценки эссе:

Подобрана и упорядочена информация. Представлено авторское понимание темы. Сформулировано главное утверждение. Выдержан соответствующий стиль изложения. За правильно выполненное задание тестируемый получает максимальное количество баллов (**20 балл**), предусмотренное для этого задания, за неправильно выполненное – **0 баллов**.

Вопросы к контрольной работы для промежуточной аттестации в форме зачета ПК-1.1. (1-24);

1. Конфуцианское влияние.
2. Даосское влияние.
3. Чань-буддийское влияние.
4. Типы садов в Китае.
5. Основные типы построек.
6. Становление театрального искусства в Китае.
7. Виды и жанры театральных постановок.
8. Придворный театр.
9. Народный театр.
10. Китайский театр в XX веке.
11. Влияние философско-религиозных течений на театральное искусство.
12. Конфуцианское влияние.
13. Даосское влияние.
14. Чань-буддийское влияние.
15. Китай и внешний мир - отношение с соседними странами.
16. Отношение к Китаю со стороны соседних стран.
17. Этапы знакомства Европы с культурой Китая.
18. Восприятие европейцами китайского искусства.
19. Причины "принятия" культуры Китая.
20. Мода на китайское в XIX веке и во второй половине XX века.
21. Китай - "мировая фабрика" и экспортер культуры.
22. Китайская традиционная культура в начале XXI века.
23. Соотношение традиционного и современного.
24. Культура Китая и глобальные мировые тенденции.

Критерии оценки зачета (контрольной работы):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-24 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е

изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069184> (дата обращения: 03.02.2020).

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-8199-0497-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/250365> (дата обращения: 21.02.2020).

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. - ISBN 978-5-16-013269-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005777> (дата обращения: 21.02.2020).

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069184> (дата обращения: 05.03.2020).

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449183> (дата обращения: 04.03.2020).

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010564-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012354> (дата обращения: 01.02.2020).

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.; 22 см. - Библиогр. в конце ст. - 1.2. Экземпляры: Всего: 3, из них: К/Х 3 РГГУ-1, К/Х ИАИ-1, Ч/З РГГУ-1

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247. - Имен. указ.: с. 248-251. - ISBN 978-5-382-00162-3: 172.04. Экземпляры: Всего: 2, из них: К/Х 3 РГГУ-1, Ч/З РГГУ-1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press

	ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (<i>лицензионное или свободно распространяемое</i>)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Древнейшие китайские культурно-идеологические формы.

Роль конфуцианства и даосизма в китайской культуре. Их вклад в развитие и эволюцию искусства Китая.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 2. Формирование классической китайской культуры.

Формирование классической китайской культуры. Движение "ветер и поток". Китайская культура и буддизм. Представление о каноне в китайской культуре. Официальное и неофициальное искусство.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 3. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру.

Взгляды представителей основных философско-религиозных течений на искусство и творческую деятельность. Идеал прекрасного.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 4. Живопись Китая.

История развития китайской живописи. Средневековые трактаты по живописи. Жанры живописи и их развитие. Академия живописи и ее роль в китайском искусстве.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 5. Архитектура и садово-парковое искусство Китая.

Китайская архитектура и ее сакральный смысл. Основные особенности китайской архитектуры. Основные типы построек. Основные типы архитектурных комплексов. Развитие садово-парковых комплексов. Типы садов в Китае. Основные элементы садово-парковых комплексов. Влияние философско-религиозных течений на архитектуру и садово-парковое искусство. Конфуцианское влияние. Даосское влияние. Чань-буддийское влияние.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 6. Театральное искусство Китая.

Становление театрального искусства в Китае. Виды и жанры театральных постановок. Придворный театр. Народный театр. Китайский театр в XX веке. Влияние философско-религиозных течений на театральное искусство. Конфуцианское влияние. Даосское

влияние. Чань-буддийское влияние. Отражение народных верований и народная интерпретация литературных героев в китайском традиционном театре.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 7. Влияние китайской культуры на соседние страны.

Китай - донор. Китай и внешний мир - отношение с соседними странами. Китай и Япония. Китай и Корея. Китай и Вьетнам. Индия - Китай - Корея и Япония. Отношение к Китаю со стороны соседних стран.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 8. Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру.

Этапы знакомства Европы с культурой Китая. Восприятие европейцами китайского искусства. Причины "принятия" культуры Китая. Мода на китайское в XIX веке и во второй половине XX века. Китай - "мировая фабрика" и экспортер культуры.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 9. Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру.

Китайская традиционная культура в начале XXI века. Соотношение традиционного и современного. Мода на европейское в Китае.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

Тема 10. Китайская культура в условиях глобализации.

Культура Китая и глобальные мировые тенденции.

Основная литература:

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2010-2011 / Учреждение Российской Академии Наук. Институт Дальнего Востока РАН; Гл. ред. М.Л. Титаренко. - Москва: ИД ФОРУМ, 2011. - 448 с.

Культура Древнего Китая: учеб. пособие / Д.Л. Обидин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 163 с.

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020.— 247 с.

Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 353 с.

Дополнительная литература

Религиоведение: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 335 с.

Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Л. П. Делюсин]. - М.: Наука, 1982. - 262, [1] с.

Конфуцианство и современный стратегический курс КНР / Л. С. Переломов; Фак. мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Ин-т проблем междунар. безопасности РАН. - М.: URSS: ЛКИ, 2007. - 252 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 242-247.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура КНР» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины - изучение основных элементов и особенностей культуры Китая, а также анализ базовых категорий китайской культуры. Особое внимание уделяется влиянию китайской философской и философско-религиозной мысли на китайскую культуру и искусство в целом. Кроме того, в курсе рассматриваются механизмы, благодаря которым культура Китая сохраняет свою устойчивость и самобытность на протяжении всего своего существования.

Задачи дисциплины: раскрыть основные особенности культурной политики КНР с 1946 – по текущий период; выявить культурные тенденции современного культурного дискурса Китая; способствовать формированию навыков соотносить полученные знания и информацию с задачами профессиональной деятельности и социальной практики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1.1 знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- проблемы идейного и нравственного состояния общества, определяемые материальными условиями жизни;
- содержание составляющих духовной культуры, а именно, язык, письменность, литературу и другие виды искусства.

Уметь:

- обосновывать особенности научных знаний по культуре Древнего Китая, в применении к современным требованиям;
- исследовать и делать выводы по научно-исследовательским программам, а также использовать знания в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками культурно-исторического анализа артефактов прошлого; навыком анализа интерпретации и исторического источника;
- обладать теоретическими знаниями о отечественной традиции изучения культуры Китая;
- ориентироваться в процессах и явлениях, происходящих в китайской культуре;
- сформировать отношение к культуре Китая не только как к предмету исследования, но и как к инструменту, необходимому для профессиональной деятельности.

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	28.05.2020	8

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	6	2						Историографический коллоквиум ²
2.	Формирование классической китайской культуры	6	2	2			10		Дискуссионные занятия Блиц-опрос
3.	Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру	6	2				10		Дискуссионные занятия Блиц-опрос
4.	Живопись Китая	6	2	2			2		Историографический коллоквиум
5.	Архитектура и садово-парковое искусство Китая	6					2		Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
6.	Театральное искусство Китая	6	2	2			2		Блиц-опрос
7	Влияние китайской культуры на соседние страны	6					2		

² Историографический коллоквиум (текущая аттестация) и Итоговое дискуссионное занятие (промежуточная аттестация) представляют собой формы «сквозной аттестации», которые охватывают все изучаемые темы, поэтому часы самостоятельной работы для аттестации по данным темам учитываются не в рамках каждой из тем, а в разделах Историографического коллоквиума и Итогового дискуссионного занятия соответственно.

8	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	6	2	2				2	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
9	Влияние китайской культуры на западно-европейскую культуру	6	2					4	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
10	Китайская культура в условиях глобализации	6	2	2				4	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
	Текущая (сквозная) аттестация							4	Историографический коллоквиум Итоговое дискуссионное занятие
	Промежуточная аттестация (зачет)			2				4	Блиц-опрос
	Консультации							2	Историографический коллоквиум
	ИТОГО		16	12				48	

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals

	Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
7	Zoom	Zoom	лицензионное